

Rapport sur un regain pédagogique et culturel de la Guadeloupe, condition sine qua non de son rayonnement

Discours de la méthode (intervention de novembre 2009)

Nous savons désormais que nous appartenons à ce groupe de réflexion sur "l'intelligence économique". J'ose dire que nous avons largement usé de l'expression depuis hier, jusqu'à "l'user".

Ce que l'on appelle *Intelligence Economique*, dans l'acception britannique du terme intelligence, c'est, au fond, tout bonnement, "l'intelligence des choses". La démarche entend un préalable : se défier de l'intégrisme et se placer, de manière relativiste, dans une optique d'évaluation, de comparaison, de remise en cause, de projection pour s'appuyer sur la définition même du jugement, tenant compte de la subjectivité des observateurs, d'une considération des angles de vue, des repères, d'une mise en esthétique des recompositions, selon la jolie formule de Montaigne : "*Les abeilles pillotent deçà delà les fleurs et elles en font le miel qui est tout leur, ça n'est plus thym ni marjolaine...*"

La fleur, c'est "l'objet", au cœur duquel nous allons trouver les éléments susceptibles d'être analysés, traités. De telles opérations présupposent un regard. Ce qui donne le schéma suivant :

- objet,
- regard,
- interprétants / présence d'esprit au signe / réaction puis interprétation,
- quête comparative,
- appartenances (systèmes / fonctions / cybernétique / lieux "géométriques" / conjonctions).

Pour mieux dire, l'objet que nous considérons n'est point à proprement parler l'objet mais ce qui nous en est présenté, sa forme "parlante" : l'objet communicationnel auquel nous donnons sens et, le plus souvent, auquel nous attachons un "récit".

Le regard :

Aux Etats-Unis, durant les années amères – "the bitter years" (1935-1942) - , les fermiers ont connu l'exode et la détresse dont les romans de Steinbeck sont une éloquente illustration. Mais dans la réalité, la Farm Security Administration, organe fédéral, a demandé, sans hésiter, à l'époque, aux plus grands photographes, notamment Dorothea Lange, de prendre sur le vif, et j'allais ajouter, sur le morbide et le mort, des milliers de clichés – visages, situations et contexte – exprimant le sinistre et ses conséquences humaines. Cela, dans le but de constituer une banque de données largement exploitable et signifiante.

L'identité de l'objet :

Car il convient d'identifier l'objet, de s'en faire une représentation distincte, apposable voire opposable à d'autres, aux fins d'établir des similitudes, des caractères, "l'appartenance", éventuellement – l'application de ce mode opératoire en atteste pour ce qui concerne la Guadeloupe – l'actualisation des symboles et de la symbolique, au-delà du hourvari médiatique, d'un "brouillage" des signes, lequel se traduit en politique par une interprétation "préjugée", spacieuse des faits, par le traitement d'un pseudo-réel, aboutissant à des solutions boiteuses, le maintien sur des "béquilles" de systèmes "perdables de leur condition".*

La mise en abyme :

Après nous être livrés – ce qui se révèle utile – au décryptage quasi entomologique des spécificités, du relief, des moindres détails, nous devons pour le moins prendre de la "hauteur", c'est-à-dire inscrire nos observations dans une perspective et les confronter à ce que j'appelle, sans doute avec Paul Ricœur, la "durée" d'Augustin : passé, présent, avenir.

"Le présent du passé, c'est la mémoire ; le présent du présent, c'est la vision ; le présent du futur, c'est l'attente."

* Montaigne

A cet esprit se réfère le rapport sur la Guadeloupe que je prépare avec le soutien de notre groupe.

- La mémoire : historicopolitique, évolution des mentalités au fil du temps.
- La vision : "des ronds dans l'eau" : précise, focale puis conjoncturelle.
- L'attente : Quelle praxis et quel objectif pour demain, non seulement au regard des réalités mais aussi vis-à-vis d'un imaginaire des choses, d'une projection, d'une utopie ? La communication vivante a trait autant à l'indicatif qu'au conditionnel et c'est à l'asymptote de ces deux modes qu'un projet humain trouve sa dynamique, son implication cybernétique.

Une phénoménologie de "l'intelligence des choses" :

La connotation permanente suscitée par une veille – une vigilance – indispensable, l'actualisation rectifiant le cap dans le vivant interactif nous permettent d'affirmer que l'Intelligence Economique telle que vous l'envisagez, sans ostracisme, en utilisant les "outils" de différentes disciplines, rejoint l'investigation phénoménologique, cette spéculation chère à Jean-Toussaint Desanti.

Proposer ; ne pas conclure ou plutôt produire du sens à connoter, de nouvelles questions possibles.

L'approche interprétative "intelligente" :

Une telle approche conduit véritablement à "réinventer" l'objet. Communiquer intelligemment "sur" consiste, en quelque sorte, à réinventer "pour"...

La lecture ouvre les portes d'une signification sans "précédent", ou plutôt qui s'en inspire et s'en détache...